**Note de cadrage et SEL**

**Le Patio**



**Application de Gestion des Réservations**

| PRIEUR Antoine | LOUAISIL Morgan | SELLIER Maël | UGUEN Quentin |
| --- | --- | --- | --- |

**SOMMAIRE**

* **Note de cadrage …………………………………………………………… page 3**
* **Spécifications des exigences logicielles ……………………….. page 7**

1. **Contexte**
   1. **Origine du besoin**

Mr Malraux souhaite simplifier le processus de réservation, offrant aux salariés guichetiers la possibilité de vérifier la disponibilité de la salle en temps réel et de réserver instantanément pour les clients, diminuant ainsi le temps de réservation.

Une application lui permettrait de gérer plus efficacement son entreprise. Il pourrait suivre les réservations en cours, gérer les paiements de manière sécurisée et générer des rapports détaillés sur l'utilisation de la salle. Cela lui donnerait une meilleure compréhension des tendances de réservation et lui permettrait d'ajuster ses offres en conséquence, maximisant ainsi son chiffre d'affaires.

Mr Malraux est motivé par la nécessité de rester concurrentiel, d'optimiser la gestion de son entreprise et de fournir un service de qualité supérieure à ses employés et à lui-même.

* 1. **Situation actuelle de l'établissement**

Actuellement l’entreprise effectue ses réservations par appel téléphonique ou au guichet. Un secrétaire réalise ces réservations et tient ensuite un journal papier, dans lequel il note le numéro de client, la date de la réservation, celle d’envoi de la confirmation, le mode de paiement, la gamme de prix, les fauteuils attribués (zone, rang et numéro de places), le numéro de facture.

* 1. **Problématiques identifiées**

Perte de temps sur papier, harmonisation des données et des informations, archivage, pas de confirmation/actualités par mail, difficultés à gérer les annulations, modifications et remboursements, oublis/erreurs d’informations (disponibilités), calculs de factures fastidieux, suivi des paiements, gestion des clients et des artistes

1. **Objectifs**
   1. **Enjeux du projet**

Pour les guichetiers :

* Accélérer et simplifier les réservations
* Pouvoir répondre plus rapidement aux questions des clients en ayant la possibilité de vérifier les disponibilités, infos du spectacle et du client rapidement.

Pour M. Malraux :

* Pouvoir consulter de nombreuses informations et statistiques à propos de sa salle, afin de lui permettre de mieux la gérer et d'en avoir une meilleure connaissance, pour qu’il puisse organiser plus simplement chaque évènement.
* Faciliter sa comptabilité
  1. **Stratégiques et / ou opérationnels ?**

*Les objectifs de qualité (performance, résultats attendus par la cible ou le commanditaire).*

*Les objectifs de délai de mise en œuvre.*

*Les objectifs de coût d’investissement (études, matériels, formations, perte de productivité, marges pour aléas).*

*Les objectifs de rentabilité (coût d’exploitation, ROI, marges commerciales...).*

Objectifs :

* Compréhension facile de l’application
* Fluidité de l’application
* Réduire les erreurs des employés
* Faciliter l’annulation des clients et des artistes
* Faciliter la réservation des clients
* Gain de temps
* Convivialité de l’application
  1. **Présentation de la cible**

*Comment se présentera l'environnement après la réalisation du projet ?*

L'environnement permettra au directeur d’avoir une vue d’ensemble sur les informations concernant la salle de spectacle. De plus cela sera plus simple pour toutes les démarches (ventes de billets, choix de la catégorie des spectateurs, annulation de billets) que les guichetiers doivent effectuer. L'application automatisera des tâches telles que la facturation, la confirmation de réservation, l’annulation des spectacles qui entraînera un envoi de mail et un remboursement à chaque client.

1. **Le projet**
   1. **Périmètre du projet**

*Comment le projet va-t-il se dérouler ? par périmètres successifs ?*

*Quels sont les exclusions du périmètre initial ?*

*Quels sont les résultats attendus ?*

Pour ce projet, seuls les guichetiers et Mr Malraux auront accès à l’application. Pour le périmètre initial, le grand public et la clientèle n’auront donc aucun moyen de réserver eux-mêmes la salle à une date donnée, et de consulter les disponibilités. Dans un second temps, l’accès leur sera peut-être autorisé.

* 1. **Description du projet**

*Présentation générale du projet.*

*Indiquer les acteurs concernés par le projet.*

*Livrables attendus.*

Le projet consiste en le développement d’une application qui facilitera la gestion des réservations de la salle des fêtes “Le Patio”.

Les acteurs concernés dans ce projet sont les employés de la salle des fêtes et son directeur, M. Malraux.

La clientèle n’est pour l’instant pas concernée par l’application.

Le développement de l’application se déroulera par lot, aboutissant à la livraison de l’application.

* 1. **Cartographie des acteurs**

*Lister les services, équipes à impliquer dans ce projet.*

Notre équipe de développeurs logiciel sera impliquée pour ce projet.

* 1. **Risques / contraintes / dépendances**

*Risques susceptibles de perturber le projet (lié au projet lui-même ou à sa non réalisation).*

*Présentation succincte des contraintes.*

*Rappel des dépendances vis-à-vis d’autres projets.*

Contrainte temporelle, timing limité pour mener à bien ce projet.

Contrainte numérique, personnel restreint, seuls 4 développeurs sont disponibles durant la période de développement de l’application. Risque d’absence.

Terminer la phase de cadrage et la SEL avant de commencer le développement.

* 1. **Organisation du projet**
     1. **Comité de Pilotage**

*Instance stratégique et décisionnelle : qui sont ses membres ?*

Notre équipe : Antoine PRIEUR, Maël SELLIER, Quentin UGUEN, Morgan LOUAISIL ainsi que le directeur de la salle des fêtes, M Malraux.

* + 1. **Comité de Projet**

*Instance de suivi opérationnelle des chantiers de déploiement : quels en seraient les membres ?*

Notre équipe : Antoine PRIEUR, Maël SELLIER, Quentin UGUEN, Morgan LOUAISIL ainsi que le directeur de la salle des fêtes, M Malraux.

* + 1. **Équipe projet**

Notre équipe : Antoine PRIEUR, Maël SELLIER, Quentin UGUEN, Morgan LOUAISIL.

1. **Éléments de planification**
   1. **Organisation globale des phases du projet**

*Décrire les différents chantiers, lots, actions envisagées et l’enchaînement logique des ces phases*

Dans un premier temps, la phase de conception du projet est à terminer. La phase de développement débutera ensuite.

Un seul lot à fournir pour cette première étape, à commencer dès la fin de la note de cadrage et de la SEL, en cycle de vie “classique”.

* 1. **Jalons à respecter**

*Indiquer les jalons identifiés (technique, financiers, politiques…)*

Phase de conception :

* 12/05 : Note de cadrage + SEL
* 03/06 : Organigramme des tâches + Matrice RACI
* 09/06 : Gantt prévisionnel + diagramme de PERT + rapports
* 17/06 : Gantt réel + rapports

Phase de développement :

* 27/05 : début du développement du lot 1.
  1. **Planning global**

Début de la phase de conception : 16/04

Début du développement du lot 1 : 27/05

Fin de la phase de conception : 17/06

1. **Moyens mis à disposition**
   1. **Humains**

*Préciser les moyens humains déjà identifiés à mettre en œuvre ou intervenants qui seront sollicités dans le cadre de ce projet.*

Équipe de développement logiciel sollicitée (4 personnes).

* 1. **Financiers**

*Préciser les moyens financiers disponibles, les impératifs budgétaires et les marges possibles dans le cadre de ce projet.*

D’après notre planning, nous pouvons seulement produire un lot, cela équivaut à une semaine de travail pour une équipe de 4 personnes à temps plein(35h/semaine). Ce qui équivaut à 92h de travail à 70€/h, le montant total serait de 7350€, pour ce lot.

M. Marlaux financera ce coût, il couvrira l'ensemble des dépenses du projet.

* 1. **Techniques**

*Identifier les moyens techniques nécessaires ou à définir lors de déroulement du projet pour atteindre l’objectif défini.*

Matériel informatique nécessaire au développement de l’application, disposant de logiciels de programmation.